

Côte-d'Or - Musique

Dijon : des médecins troquent la blouse contre des partitions

L'Orchestre symphonique des médecins de France, qui vient d'être créé, réunit des praticiens dont le Dijonnais Patrick Roignot.

Par **Noémie Peyrard** - 07 févr. 2015 à 05:00 | mis à jour le 07 févr. 2015 à 10:36 - Temps de lecture : 2 min



Le docteur Patrick Roignot, co-directeur du Centre de pathologie de Dijon, fait partie des cofondateurs de l'Orchestre symphonique des médecins de France. Photo Noémie Peyrard

Qu'y a-t-il de commun entre la musique et la médecine ? Rien qui, de prime abord, puisse expliquer que les praticiens soient plus particulièrement passionnés par cet art que le reste de la population. Et pourtant. « J'ai l'intime conviction qu'il y a un rapport fort entre la médecine et la musique. J'ai rencontré de nombreux confrères qui pratiquent leur instrument à un bon niveau et qui ont un temps hésité entre une carrière médicale et une carrière musicale. Est-ce que c'est parce que la musique demande un gros

investissement et que les médecins sont des bosseurs qui s'impliquent beaucoup ? », s'interroge le Dr Patrick Roignot, co-directeur du Centre de pathologie de Dijon.

Ce médecin, qui a étudié le violon puis s'est remis au violoncelle il y a quelques années, y consacre « beaucoup d'énergie et de temps. »

Avec plusieurs confrères, il vient de créer l'Orchestre symphonique des médecins de France. « Cela existe dans de nombreux pays mais pas en France. Alors, on s'est dit "Pourquoi pas ?" » Aussitôt dit, aussitôt fait. Les statuts de l'association sont déposés en novembre et le site internet est créé. Et déjà, un premier concert de l'orchestre est prévu : ce sera le 17 octobre à la salle Romanée-Conti du palais des Congrès de Dijon. Car l'objectif de l'association est de proposer un concert par an, spectacles dont les bénéfices iront à des associations ; en l'occurrence, cette année, à SOS Villages d'enfants, association dont Anny Duperey est la marraine.

Mais d'ici là, l'orchestre va bien sûr recruter : « L'objectif est d'avoir entre 80 et 100 musiciens. » Il ouvre ses portes à tous les médecins, en exercice ou retraités, et à tous les étudiants en médecine ayant un bon niveau de musique (troisième cycle ou équivalent).

« Il ne faut pas qu'on soit ridicules ! Car nous jouerons la Symphonie Concertante pour Violon et Alto K364 de Mozart et nous aurons deux solistes de premier rang : Pierre Amoyal, qui viendra avec son Stradivarius, et son épouse Yuko Shimizu-Amoyal à l'alto. »

Ce concert se déroulera sous le haut patronage de François Patriat, président du conseil régional de Bourgogne. Le chef d'orchestre est déjà trouvé. Ne manquent en fait plus que les sponsors et les musiciens. Car l'énergie et la motivation des fondateurs de l'orchestre, elles, ne sont pas près de disparaître.

Renseignements et inscriptions sur www.osmf.fr

Dijon

Edition Dijon et son agglomération



À LIRE AUSSI

Configurez maintenant TUCSON Plug-in Hybrid