



UN CONCERT UNIQUE AU PROFIT DE NOTRE ASSOCIATION

Dimanche 2 octobre, l'Orchestre Symphonique des Médecins de France proposera un concert au Nouveau Siècle, à Lille, dont les bénéfices seront reversés à notre association.

Chaque année depuis 2014, des médecins de toute la France se rassemblent dans une ville pour offrir une représentation. Après Angers, Dijon, Nice, Evian, Reims, Paris et Toulouse, l'Orchestre Symphonique des Médecins de France (OSMF) a choisi cette année Lille. Dimanche 2 octobre, ils proposeront un concert, dans l'auditorium du Nouveau Siècle, dont les bénéfices seront reversés à notre association.

Une aventure humaine

Fondé par trois médecins selon le modèle de l'Orchestre des Médecins du Monde (World Doctors Orchestra), l'OSMF regroupe aujourd'hui plus de 150 musiciens, médecins de toutes spécialités et étudiants en médecine. Tous bénévoles, ils prennent en charge leurs frais de déplacement et d'hébergement et s'acquittent d'une participation financière pour l'organisation de la session annuelle.

Entre deux grands rendez-vous, une partie de l'orchestre se réunit pour organiser des concerts de musique de chambre ou d'orchestre à cordes. Les projets sont nombreux

et variés, reflète de la motivation et de l'investissement des participants animés par la passion.

A l'occasion du grand concert annuel, les musiciens répètent pendant trois jours de façon intensive pour proposer une représentation de qualité. Un véritable défi et une aventure humaine : « *Musique et médecine nous rassemblent chaque année pour partager des moments intenses* », résume le D^r Mathilde Lucas, présidente de l'OSMF. Chaque année, l'ensemble musical retrouve « *une atmosphère particulière dans une ville différente* ».

Un moment d'échange musical

A l'approche du concert lillois, les musiciens sont « *impatients* » de se retrouver « *pour offrir ce concert au public lillois et à cette belle association* » Les Papillons Blancs de Lille, souligne Mathilde Lucas.

En parallèle des journées de répétitions, dans une optique d'ouverture de la musique à toutes et à tous, un projet pédagogique

sera organisé. L'année dernière à Toulouse, un concert pédagogique a été proposé à des enfants porteurs de handicap accompagnés par des établissements médico-sociaux. Des instants émouvants marqués par la curiosité, l'enthousiasme et l'écoute des enfants et adolescents présents. « *L'OSMF ressort grandi de ce moment d'échange musical* », souligne la formation.

Dimanche 2 octobre à 16 heures
Nouveau Siècle, à Lille
Tarif plein 20€
Tarif réduit 10€ (mineurs et étudiants)
Informations et réservations sur osmf.fr

LES ŒUVRES À DÉCOUVRIR

C'est un programme anglais qui attend les spectateurs. L'orchestre proposera *Simple Symphony*, une œuvre composée par Benjamin Britten en 1933-1934. Quatre mouvements structurent cette pièce : d'abord un mouvement de danse structuré sous la forme de sonate, ensuite un mouvement intégralement en cordes pincées, joueur et divertissant, puis une sarabande empreinte de mélancolie avant un final espiègle et enjoué, inspiré de danses folkloriques. Après Britten, les musiciens proposeront *Les planètes*, une pièce composée par Gustav Holst durant la Première Guerre mondiale. Cette suite symphonique compte sept mouvements caractérisant les planètes et leurs influences sur la vie et la personnalité de l'être humain, de Mars à Neptune.

