

CONCERT

# MAHLER WAGNER

Symphonie N°1  
"Titan"

Tristan und Isolde:  
Prélude  
Mort d'Isolde

ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
DES MÉDECINS DE FRANCE

Direction: Flavien BOY

MARDI 22 OCTOBRE 20H

Cathédrale St Louis des Invalides

MERCREDI 23 OCTOBRE 20H

Théâtre de Poissy

Concert caritatif

Institut des Mutilés et Fondation La Cause

**Info et réservations :**

- HelloAsso "OSMF"
- [www.osmf.fr](http://www.osmf.fr)
- Sur place le jour-même

20€ tarif unique  
(-16 ans: gratuit)



[www.osmf.fr](http://www.osmf.fr)



## Sommaire

<b>Le mot du président .....</b>	<b>3</b>
<b>Les associations bénéficiaires .....</b>	<b>4</b>
<b>Programme de la Session Paris 2018-2019.....</b>	<b>6</b>
<b>Le chef d'orchestre .....</b>	<b>7</b>
<b>L'Orchestre Symphonique des Médecins de France.....</b>	<b>8</b>
<b>Informations et contacts .....</b>	<b>14</b>
<b>Partenaires et Soutiens .....</b>	<b>15</b>

# Le mot du Président

---

*Chacun sait que la musique permet le rassemblement de spectateurs de toutes les catégories socioculturelles, sans distinction politique ou religieuse et son rôle éducatif est incontestable. C'est elle qui a le plus grand nombre d'adeptes parmi les spectacles vivants.*

**L'Orchestre Symphonique des Médecins de France - OSMF**- créé en 2014, s'est fixé pour but de venir en aide à des personnes en difficulté, dans le domaine de la santé, par l'intermédiaire d'associations caritatives. Les médecins pratiquants sont tous bénévoles, prennent en charge leurs frais d'hébergement et de déplacement et contribuent aux frais d'organisation. Toutes les régions de France, toutes les spécialités y sont représentées.

Après Dijon, Nice, Reims et Evian, nous avons le plaisir de nous produire à la Cathédrale Saint Louis des Invalides et au Théâtre de Poissy, toujours pour des associations caritatives : **la Fondation des Mutilés et Invalides de Guerre pour le concert aux Invalides** et **la Cause** pour le concert à Poissy

Dr Didier GALLINET, Président de l'OSMF

# Les associations bénéficiaires

---

Cette année l'orchestre jouera au profit de 2 associations : La Fondation des Mutilés et Invalides de Guerre sera l'association bénéficiaire du concert qui aura lieu aux Invalides, la Fondation LA Cause sera l'association bénéficiaire du concert à Poissy.

## PRESENTATION DES ASSOCIATIONS



L'établissement dit « **Fondation des Mutilés et Invalides de Guerre** », créé à l'initiative de la *Fédération nationale des Plus grands invalides de guerre*, a pour objet :

- D'assurer la **pérennité des traditions, des valeurs morales et de l'idéal développé pendant plus de 80 ans par les grands invalides de guerre des conflits successifs du XX<sup>e</sup> siècle**, notamment dans les actions de défense du droit à réparation exprimé dans la loi du 31 mars 1919.
- D'apporter, dans la mesure de ses possibilités, aux bénéficiaires d'un des articles L. 16, L. 18, L. 36 ou L. 37 du code des pensions militaires d'invalidité et des victimes de la guerre, ainsi qu'à leur conjoint survivant, une aide morale, matérielle et éventuellement financière.
- De **faire connaître et respecter la mémoire des Mutilés et Invalides de guerre**.

Les buts de la Fondation sont déterminés par deux fondements : **la solidarité et le devoir de mémoire**. Pour leur accomplissement, la Fondation se propose de réaliser et mettre en œuvre, notamment, les moyens d'action principaux suivants :

- L'**aide à la recherche médicale** sur les soins médullaires et le grand handicap,
- Le **soutien à l'étude et au perfectionnement de l'appareillage et des aides techniques**, et plus généralement toute action visant à permettre aux invalides de recouvrer le plus d'autonomie possible,
- La **promotion d'une accessibilité totale au cadre de vie et aux transports**, et dans tout domaine où l'invalides pourra exercer sa vie sociale dans de meilleures conditions,
- L'**encouragement à la pratique sportive pour de jeunes blessés militaires** ou atteints par la maladie,
- L'organisation de **manifestations ou prix pour les jeunes à travers le devoir de Mémoire**



La **Fondation La Cause**, créée en 1920 est une fondation protestante française dont le siège est situé à Carrières-sous-Poissy, agit dans quatre domaines :

- l'**enfance en détresse**, par l'adoption, le parrainage et l'aide humanitaire (Haïti, Madagascar, Cameroun, Togo) ;
- le **handicap visuel**, par la mise à disposition en franchise postale d'une bibliothèque sonore et Braille, la récolte et redistribution de lunettes, le parrainage d'enfants aveugles ou malvoyants ;
- le **conseil conjugal et familial** ;
- l'édition d'ouvrages sur l'histoire du **protestantisme**.

[www.lacause.org](http://www.lacause.org)

# PRÉSENTATION DE LA SESSION PARIS 2018-2019

---

## Programme

**MALHER** Symphonie N°1 « Titan »

**WAGNER** Prélude et mort d'Isolde

MARDI 22 OCTOBRE 20H  
Cathédrale Saint-Louis des Invalides

MERCREDI 23 OCTOBRE 20H  
Théâtre de Poissy



*Gustav Malher et Richard Wagner*

# LES INTERVENANTS

---

## Flavien BOY, Chef d'Orchestre



Aussi engagé dans l'enseignement que dans la direction de chœur et d'orchestre, **Flavien Boy fait de la transmission de sa passion une priorité**. Sa curiosité le conduit à perfectionner ses connaissances au **Conservatoire National Supérieur de Paris, où il obtient les prix de direction d'orchestre** (classe d'Alain Altinoglu), d'écriture musicale, d'analyse musicale et d'orchestration. Cette formation lui a permis de diriger divers orchestres nationaux et internationaux (Ensemble Intercontemporain, Orchestre de la Hongrie du Nord, Orchestre Janacek d'Ostrava, Brussels Philharmonic, Orchestre d'Auvergne, Orchestre des Pays de la Loire...) et de travailler avec de nombreux chefs parmi lesquels Susanna Malkki, David Zinman, Laszlo Kovacs, Tito Ceccherini, Arie van Beek...

**Titulaire du Diplôme d'État de direction d'ensembles instrumentaux, il considère la pédagogie comme une source de motivation et d'énergie artistique**. C'est dans cet état d'esprit qu'il s'engage dans différentes structures d'enseignement de la musique : professeur de musique de chambre au conservatoire de Chaville, il enseigne également la culture musicale au conservatoire d'Aubervilliers - la Courneuve et intervient lors d'académies estivales et de festivals dans toute la France.

En 2018, il fait ses débuts avec l'Orchestre Philharmonique de Marseille, à la tête duquel il anime une série de concerts pédagogiques, et est invité comme chef assistant pour une production d'Hérodiade de Massenet à l'Opéra de Marseille. Il dirige l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire National Supérieur de Paris et l'Ensemble Orchestral de Dijon à Crémone (Italie) et en Bourgogne lors d'une série de concerts autour de la musique viennoise. En collaboration avec cet orchestre dont il est directeur artistique depuis 2007, **il travaille à redéfinir la relation entre public et musiciens, basée sur la communication, l'intimité et le partage**. Il s'investit ainsi dans différents projets transversaux mêlant à la musique : pédagogie, théâtre ou danse.



# L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES MÉDECINS DE FRANCE

---

## Présentation

L'**Orchestre Symphonique des Médecins de France (OSMF)** a été fondé en novembre 2014 par 3 médecins, membres de l'Orchestre des Médecins du Monde World Doctors Orchestra WDO selon le modèle de cet orchestre, uniquement composé de médecins venus du monde entier.

**Il regroupe environ 80 médecins et étudiants en médecine de toute la France, de toutes spécialités et de tous âges, tous bénévoles**, prenant en charge leurs frais de déplacement et d'hébergement. Ils s'acquittent d'une participation financière qui sert à régler une partie des frais d'organisation.

L'Orchestre se réunit une fois par an, **pour des concerts à but humanitaires, les bénéfiques** étant reversés à des associations caritatives locales ou nationales. Il s'agit d'un **véritable défi**, pendant lequel l'Orchestre répète de façon intensive pendant 3 jours. La répétition générale peut être publique, en particulier pour les scolaires, *dans une optique d'ouverture de la musique à toutes et à tous.*

## Précédentes éditions

Lors des précédentes éditions l'orchestre a eu l'occasion de jouer à

- **Dijon (2015)** avec en soliste Pierre et Yuko AMOYAL, sous la direction du Dr Michel Billard, chirurgien de Dijon  
Au programme : symphonie concertante pour violon et alto de Mozart, ouverture de don Giovanni de Mozart et la 5<sup>ème</sup> symphonie de Beethoven
- **Nice (2016)** avec en soliste le violon solo de l'OSMF, Steve Duong sous la direction de Luc Bouhaben et du généticien Daniel Cohen  
Au programme : la symphonie inachevée de Schubert (direction Daniel Cohen) concerto pour violon de Mendelssohn, Danses polovtsiennes de Borodine, les tableaux d'une exposition de Moussorgsky
- **Reims (2017)** : concert russe avec le chœur Nicolas de Grigny sous la direction de Jean-Marie Puissant  
Au programme : le capriccio espagnol de Rimsky Korsakov, Tchaikovsky, ouverture 1812, Borodine danse povlotsienne (version avec chœur), Shostakovitch, le chant des forêts
- **Evian (2018)** : avec en soliste Michel Tarabosco, flûte de Pan, sous la direction de Flavien Boy  
Au programme : la Moldau de Smetana, concerto de Popper et Piazzola, le grand tango, arrangements pour flûte de pan, la 9<sup>ème</sup> symphonie de Dvorak dite « du nouveau monde »



## Membres de l'orchestre

### Violons

ARNAUD Isabelle, Pneumologue, Montagny (69)  
AHSCHWEDE Erich, anesthésie-réanimation, Mulhouse (68)  
BACON Constance, Etudiante en médecine, Rennes (35)  
BOULFROY Gérard, Médecin généraliste-Gériatre, Compiègne (62)  
CARRE Claire, Interne en médecine générale, Sallanches (74)  
CAZAILLON Sophie, Angiologue, Critot (76)  
CORBINEAU Sophie, Interne en Psychiatrie, Paris (75)  
CUCHE Anne, Radiologue, Besançon (25)  
DEMONGEOT Jeanne, Etudiante en médecine, Dijon (21)  
DORDAIN Charles, Etudiant en médecine, Plougastel (29)  
**DUONG Steve, Médecin Généraliste, Dijon (21), violon solo**  
DURAND KIRCHACKER Alexandra, Gériatrie, Annecy (74)  
EMMELIN Loïc, Médecine Générale, CHALON-SUR-SAONE (71)  
FARCAS Adela, psychiatre, Paris (75)  
FOVEAU Pauline, Ophtalmologie, Nancy (54)  
GALLINET Didier, Radiologue, Pontarlier (25)  
GRANDPERRET Sylvie, endocrino-diabétologue, Besançon (25)  
HABCHI Marana, Endocrino-diabétologue, Valence (26)  
HUYNH Doan Phuong, Interne en médecine Générale, Grenoble (38),  
JONDET Claire, médecine générale, Gentilly (94)  
KALLAS Joanna, Interne en médecine, Caen (14)  
KIRRMANN Agnès, Médecine Généraliste, Poissy (78)  
LABROCA Laurence, Dermatologue, Nancy (74)  
LEBOULANGER Fanny, Interne en médecine Générale, Dremil-Lafage (31)  
LUCAS Mathilde, Médecine Physique et Réadaptation, Lyon (69)  
MARGUET Rachel, Médecine du Travail, Pontarlier (25)  
OLAZCUAGA Iban, étudiant en médecine, Marseille (13)  
OLAZCUAGA Isabelle, étudiante en médecine, Marseille (13)  
PATILLON Jean-Claude, ophtalmologie, Dole (39)  
PAVE Marie, chirurgie vasculaire, Rouen (76)  
PELLENQ-ZEMEK Elisabeth, Médecin généraliste, Ammerschwirr (68)  
**QUILOT Fleur-Marie, Pneumologue, Montreuil (93) Chef de pupitre 2<sup>nd</sup> violons**  
De SAINTE MARIE Pascale, psychiatre, Besançon (25)  
STEINER Fridolin, interniste, Liebefeld, Suisse  
TETU François, médecine générale, Chalon sur Saône (71)  
TOUBIN Gabriel, Médecin Généraliste, Besançon (25)  
VAILLANT Frédéric, Médecin Généraliste, Grenoble (38)

### Altos

BAGNOUD Anne Marie, Pneumologue, Crans-Montana, Suisse  
BOYADJIAN Pierre, Gynéco-Obstétricien, Pontarlier (25)  
**CARLIER Antoine, Médecin généraliste, Chevigny St-Sauveur (21), Chef de pupitre**  
DANYSZ Olga, étudiante, Avignon (84)  
KRAUSZ Myriam, Anesthésiste Réanimateur (25)  
LEGRAS Annick, Réanimation médicale, Tours (37)  
LIBER Julia, Médecine Générale (78)  
VILLEGER Bernard, psychiatre, Angoulême (16)<

### Violoncelles

DEUDON Camille, gynécologie médicale, Besançon (25)  
DORDAIN François, étudiant, Plougastel (29)  
DURAND BIDAOU Christine, Médecin Généraliste, Evian (74)

FEREY Solène, Radio-Pédiatre, Divonne les bains (01)  
GALLINET Elisabeth, Rhumatologue-Médecine Interne, Malbuisson (25)  
GAUTHIER Nina, Etudiante en 2<sup>e</sup> année de Médecine, Paris (75)  
LECOQC Alice, Etudiante en médecine, Lons-le-Saunier (39)  
LIANDRAT Marie, Etudiante en 2<sup>e</sup> année de médecine, La Destrousse (13)  
**MASCRET Florent, Médecin Généraliste, Dijon (21), Chef de pupitre**  
ROIGNOT Patrick, Anatomopathologiste, Dijon (21)  
ROYER François, Médecine Générale, Beuzeville (27)

### **Contrebasse**

BLUNIER Jonathan, Médecin Généraliste, Thonon-les-Bains (74)  
**EGEA Elisa, Médecin Généraliste, Longvic (21), Chef de pupitre**  
SCHABEL Christian, médecin du travail, Beaucouze (49)  
ZANGGER Patricia, Anesthésie-Douleur, Sion, Suisse

### **Flûtes Traversières**

BRUCKER Marie, Néphrologue, Valence (26)  
FRANCOIS PURSELL Irène, Psychiatrie-Médecine Légale, Dijon (21)  
HENNETON Laetitia, Médecin Généraliste, Lyon (69)  
LOUIS Etienne, Neurochirurgien, Lille (59)

### **Hautbois**

GASTAUD François, Chirurgien orthopédiste, Strasbourg (67)  
WIDAWSKI Laura, Interne en Rhumatologie, Colmar (68)

### **Clarinettes**

BACON Philippe, Chirurgien Orthopédiste, Rennes (35)  
DEMETS Philippe, Médecin Généraliste, Paris (75)  
POEUF Benoît, Chirurgien de la main, Allauch (13)  
VIGREUX Emmanuel, Urgentiste, Beaune (21)

### **Bassons**

LAURENT Anne, Urgentiste, Vannes (56)  
DEBERDT Vincent, Médecin Conseil, Lille (21)  
COLLIOU Eloïse, néphrologie, Toulouse (31)

### **Trompettes**

CLISSON Romain, Interne en Médecine Générale, Nancy (54)  
FISCHMANN Georges, Psychiatre, Paris (75)  
MAIRI Romano, Anesthésie réanimation, Origgio (6945) Suisse  
MAUFROY Sylvain, Médecin Généraliste, Maron (54)  
TOUSSAINT Jean-François, cardiologie, Vitry (94)

### **Cors**

BESCHET Albert, Neurologue, Valence (26)  
DERCOURT Benoît, Médecine Générale, Moulle (62)  
DUFOUR Fanny, Interne en médecine, Clermont-Ferrand (63)  
FLEURENCE Jules, étudiant, Nantes (44)  
NEEDAM Ian, psychiatre, Wil, (9500) Suisse  
SARRAZIN Sophie, Interne en Médecine, Toulouse (31)  
TOUSSAINT Jean-François, cardiologie, Vitry (94)  
ZIMMERMAN Heinz, Chirurgien, Thun (3600), Suisse

### **Trombones**

BOYADJIAN Charles, Interne en anesthésie-Réanimation, Besançon (25)

MARTIN Ludovic, Valence (26)

MARTINELLI Thomas, Radiologue, Valence (26)

SAINT SARDOS Pierre, Biologiste, Clermont Ferrand (63)

### **Tuba**

FLEURENCE José, Médecine Générale, Nantes (44)

### **Percussions**

CHARDONNAL Laurent, Anesthésie Réanimation, Bron (69)

GIFFARD Arthur, Médecine Générale, Tours (37000)

STREITH Emmanuel (non médecin, professeur de percussion) et 2 de ses élèves

### **Harpe**

TROUBAT Olivier, Anesthésie-Réanimation, Dijon (21)

# INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACT

## PRESSE

---

Association l'Orchestre Symphonique des Médecins de France

Site internet : [www.osmf.fr](http://www.osmf.fr)

Facebook : <https://www.facebook.com/Orchestre-Symphonique-des-M%C3%A9decins-de-France-774376132706398/>

## Billetterie

Informations concernant la date d'ouverture de la billetterie à consulter sur le site [osmf.fr](http://osmf.fr)

Pour le Concert des Invalides :

<https://www.helloasso.com/associations/orchestre-symphonique-des-medecins-de-france-osmf/evenements/concert-osmf-cathedrale-des-invalides>

Pour le Concert de Poissy :

<https://www.helloasso.com/associations/orchestre-symphonique-des-medecins-de-france-osmf/evenements/concert-osmf-2019-poissy-theatre-de-bondy>

Places non numérotées, tarif unique 20 euros, et billets gratuits pour les moins de 16 ans (à réserver sur justificatif).



# PARTENAIRES et SOUTIENS :

---

L'OSMF remercie chaleureusement :

Mairie de Poissy, Dr Vincent RICHARD, adjoint à la culture

Mairie de Paris

Fondation la cause

Fondation des invalides et Mutilés de France

CIC



POISSY



