



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DES MÉDECINS DE FRANCE



L'Orchestre symphonique des médecins de France célèbre avec AGONDA les Grandes Orgues d'Evian !

Après Dijon, direction **Evian-les-Bains**, au bord du lac Léman, pour la traditionnelle session de Printemps de l'Orchestre symphonique des médecins de France (OSMF), du **18 au 21 avril 2024**. Invité par **l'association AGONDA**, association des Amis des Grandes Orgues de Notre Dame de l'Assomption, l'orchestre aura l'honneur de **célébrer les 10 ans de l'inauguration des Grandes Orgues d'Evian**.

Pour cette session anniversaire, c'est un programme musical autour de Bach père et fils qui sera interprété lors du concert du **dimanche 21 avril** en l'église Notre-Dame de l'Assomption, à 17 heures. Sous la direction de Flavien Boy, on pourra apprécier la *Suite n°3 pour orchestre en Ré Majeur* de Jean-Sébastien Bach et la *Symphonie en Si mineur H661* ainsi que le *Concerto pour orgue en Mi bémol Majeur Wq35* de Carl Philipp Emmanuel Bach ; concerto dans lequel l'orchestre aura le plaisir d'accompagner l'organiste Luca Akaeda Santesson. Ces œuvres permettront aux musiciens de travailler un répertoire baroque encore peu exploré depuis la création de l'OSMF.

Quelques mots sur Luca Akaeda Santesson

Né en 2001 à Milan de parents musiciens, Luca Akaeda Santesson est un organiste japonais-suédois. Il étudie l'orgue au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon et à la *Hochschule für Musik und Theater* de Hamburg avec Francois Espinasse, Liesbeth Schlumberger, Wolfgang Zerer et Pieter van Dijk. Lauréat de plusieurs prix internationaux, il remporte le Grand Prix d'Orgue Jean-Louis Florentz en 2022, le deuxième prix au Concours International Olivier Messiaen et est désigné jeune organiste ECHO de l'année 2024 après sa victoire lors de la quinzième édition du concours International Schnitger à Alkmaar.

Un peu d'histoire

L'association AGONDA naît en 1997 pour le projet de reconstruction d'un orgue en église d'Evian. En effet, lors de travaux de restauration de l'église en 1975, l'ancien instrument (orgue de type Merklin, datant de 1885) est déposé, mais jamais réinstallé. Après 16 ans de mobilisation active de l'association et de ses adhérents, aux côtés de la ville d'Evian-les-Bains et du ministère de la Culture, le projet se concrétise : en mai 2014, est inauguré un nouvel instrument d'esthétique baroque français (43 jeux, 61 notes, 3 claviers) conçu par les Ateliers Pascal Quoirin, sur une tribune de l'architecte Isabelle Poulain.

Aujourd'hui, l'association a pour but de faire vivre cet instrument : sur le plan pédagogique d'abord avec la création d'une classe d'orgue, ainsi que sur le plan culturel avec une saison de concerts organisée tout au long de l'année. Instrument liturgique par excellence, il participe également aux moments importants de la vie (mariage, baptême, obsèques) et enrichit la liturgie dominicale.

C'est avec enthousiasme que l'OSMF s'apprête à participer à cet anniversaire. Il remercie chaleureusement l'association AGONDA pour leur invitation.

La musique au cœur de l'hôpital

Les musiciens de l'OSMF profiteront également de leur venue à Evian pour partager des instants musicaux avec les patients de **l'établissement de soins médicaux et de réadaptation (SMR MGEN) d'Evian-les-Bains**. Plusieurs ensembles donneront un concert de musique de chambre dans le hall de l'établissement le samedi 20 avril et interviendront au sein-même des services le dimanche 21 avril.



Les membres de l'OSMF remercient le SMR MGEN d'Evian pour leur accueil et le **Dr Christine Durand-Bidaou**, violoncelliste et organisatrice de cette session de Printemps, pour rendre possible ces moments de partage privilégiés essentiels à la vie de l'orchestre.

Informations pratiques :

Concert dimanche 21 avril - 17 heures
Eglise Notre-Dame de l'Assomption, Evian-les-Bains

Billetterie : - sur place avant le concert jusqu'à 16h45
- préventes le samedi 20 avril de 14 à 16h à l'église

Tarifs : - plein 20 euros
- réduit 15 euros : adhérents AGONDA et jeunes < 18 ans
- gratuit : enfants < 10 ans et élèves du conservatoire de musique d'Evian