Musique

Concerts caritatifs
Mahler et Wagner au programme de l'Orchestre des médecins

L'Orchestre symphonique des médecins de France jouera les 22 et 23 octobre, à Paris et Poissy, au profit de deux associations. Au programme, Malher et Wagner, sous la direction de Flavien Boy.



Des médecins-musiciens bénévoles

● Ils sont tous bénévoles, les 80 musiciens de l'Orchestre symphonique des médecins de France (OSMF), fondé en 2014 par trois praticiens membres du World Doctors Orchestra, sur le modèle de ce dernier, avec pour but de venir en aide à des personnes en difficulté dans le domaine de la santé. Plus encore, ils prennent en charge leurs dépenses de déplacement et d'hébergement et participent aux frais d'organisation de la manifestation annuelle.

L'Orchestre se réunit en effet une fois par an pour des concerts donnés au bénéfice d'associations. Un défi, les participants répétant de façon intensive pendant trois jours. Et cette année, la barre est placée très haut, avec la Symphonie n°1, « Titan », de Gustav Mahler, pour le concert qui se déroulera le 22 octobre à Paris en la Cathédrale Saint-Louis-des-Invalides, et « Tristan et Isolde » (Prélude, Mort d'Isolde) de Richard Wagner, le lendemain au Théâtre de Poissy.

À chaque concert son bénéficiaire. Pour les Invalides, **la Fondation des mutilés et invalides de guerre**, créée après la première guerre mondiale, qui, entre autres actions, aide la recherche sur les soins médullaires et le grand handicap. Pour Poissy, la fondation protestante **La Cause**, dont le siège est à Carrières-sous-Poissy et qui agit dans quatre domaines, l'enfance en détresse, le handicap visuel, le conseil conjugal et familial, l'édition d'ouvrages sur l'histoire du protestantisme.

Quant aux médecins et étudiants en médecine qui souhaiteraient rejoindre ce bel orchestre, une condition, importante, être musicien diplômé de 3e cycle ou équivalent. Pour suivre les traces de, entre autres, Didier Gallinet, radiologue et violoniste, cocréateur et président de l'OSMF, Steve Duong, généraliste et violon solo, Fleur-Marie Quilot, pneumologue et chef de pupitre seconds violons, Elisa Egea, généraliste et chef de pupitre contrebasses, Emmanuel Vigreux, urgentiste et clarinettiste, Georges Fischmann, psychiatre et trompettiste, ou encore Sophie Sarrazin, interne et corniste…

R.C.

Les billets sont au tarif unique de 20 € et on peut les réserver sur helloasso.com (OSMF) ou sur le site de l'Orchestre (www.osmf.fr).